



## 1. WAT IS DEMESS?

---

### A. HET GEBOUW

DeMess is de voormalige artilleriekantine uit 1880 en staat op het Adriaan Dortsmanplein 1b in Naarden Vesting. Het gebouw diende als kantine, met biljartzaal, voor officieren die in de bomvrije gebouwen in de vesting gehuisvest waren. In het verleden hebben de VVV, de Naardense toneelvereniging, het Fotofestival en andere lokale instellingen het gebouw gebruikt.

Na een uitgebreid historisch onderzoek is in maart 2017 begonnen met de restauratie. Hiervoor is in samenwerking met de SMB een interieurplan opgesteld waarin voorzien is in het herstel van oude elementen en kleuren waardoor de historie duidelijk voelbaar blijft. Zo wordt de buitenkant van het gebouw zoveel mogelijk in de originele staat gerestaureerd en later volgen nog de omliggende tuin en het terras.

Het gebouw beschikt over een multifunctionele theaterzaal met 75 stoelen en een foyer met een kleine keuken. Er is een huiskamer annex bibliotheek waar lezingen, cursussen kunnen worden gegeven maar ook bijvoorbeeld geschaakt kan worden. Er is een garderobe met WC groep en invalidentoilet en op zolder is een kleed/ontvangst ruimte voor artiesten en een berging. Aan de achterzijde bevindt zich de kantooruimte van de Stichting voor de administratie en programmering.

### B. DE EIGENAAR

Sinds 15 januari 2016 is het gebouw eigendom van de Stichting Monumenten Bezit (SMB).

### C. HET HUURCONTRACT

Stichting deMess, te Naarden, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 32075373, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw A.H. de Lange, verder te noemen huurder. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van 5 jaar, ingaande per 1 juli 2017 en eindigend op 31 mei 2022. Het gebouw is in het bezit van een horecaverunning en een terrasvergunning zal worden aangevraagd. De Stichting gaat een ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instelling) aanvragen.

## 2. MISSIE

---

De missie van deMess is het bieden van een podium voor artiesten en kunstenaars. In deze zin zijn zij de gebruikers.

## 3. VISIE

---

Vijf jaar na de opening in juni 2017 is deMess een podium met een landelijke relevantie en uitstraling. Voor Naarden- Vesting en directe omgeving is het een ontmoetingsplek die ertoe doet.

## 4. ORGANISATIE

---

De rechtsvorm is een stichting, Stichting deMess. Het bestuur bestaat uit Aya de Lange (vz), Johan Hoogeboom (lid), Ralph Grevelink (penningmeester), Folkert vd Graaff (secretaris), Jaap Hulsmann (lid). IN BIJLAGE A is een kort CV van de bestuursleden opgenomen.

De bestuursleden zijn onbezoldigd. Er is een tijdelijk dagelijks bestuur (DB) dat bestaat uit Aya de Lange en Johan Hoogeboom. Dit tijdelijk DB zal na een jaar worden vervangen door personen die niet tevens zitting hebben in het bestuur van de stichting. Voor deze aanpak is gekozen omdat op deze wijze is geborgd dat de initiatiefnemers in het eerste jaar direct bij de uitvoering betrokken zijn. De stichting heeft de aanvraag gedaan voor een ANBI status. Op de werkvloer zijn vrijwilligers actief die zijn geselecteerd op basis van deskundigheid (grafisch ontwerper, bouwkundige, communicatie medewerker, kunstenaar, fotograaf en anderen).

## 5. COMMUNICATIE MET STAKEHOLDERS

---

De missie van deMess is het bieden van een podium voor artiesten en kunstenaars. Met stakeholders wordt bedoeld: de groepen die voor hen onmisbaar zijn. In de eerste plaats is dit het publiek, maar hiertoe worden ook gerekend: vrijwilligers, omwonenden, Stichting Monumenten Bezit (SMB), sponsors en de gemeente Gooise Meren. Voor elke groep stakeholders is een andere communicatie strategie noodzakelijk.

Als startpunt zal deMess als merk worden geïntroduceerd met een huisstijl. In de eerste plaats kunnen eigen middelen worden gebruikt, als website, facebookpagina en drukwerk. Het contact met lokale media als krant, huis- aan- huis blad, lokale radio en televisie zal deel uitmaken van de vaste strategie.

## 6. EXPLOITATIE

---

DeMess heeft een gevarieerde programmering van dinsdag tot en met zondag.

Professionele Jazzmuziek, Café Chantant, cabaret, kleinkunst voorstellingen en film zullen regelmatig op vaste dagen geprogrammeerd worden. Op zaterdagochtend is er Marktcafé en op zondagochtend een klassiek concert. Ook politiek café, historisch café, kindervoorstellingen, open podium en repetities zullen er plaatsvinden. Er is naast een permanente tentoonstelling, een leesruimte, waar regelmatig lezingen of cursussen worden gegeven.

Een cabarettour tussen kleine theaters en samenwerking met andere culturele instellingen staat op de agenda. Mogelijkheden voor een ingevuld dagprogramma in samenwerking zoals de Vestingvaart, de Grote Kerk of diverse musea, is gemakkelijk te realiseren. Om de continuïteit te waarborgen zijn naast incidentele – ook vaste huurders nodig.

De inkomsten van deMess bestaan uit de huuropbrengsten van de gebruikers en de verkoop van toegangskarten. DeMess krijgt geen primaire horecafunctie; deze functie is slechts ondersteunend aan de activiteiten die er plaats vinden. In het gebouw zijn twee ruimtes aanwezig die voor exploitatie geschikt zijn: de theaterzaal met een capaciteit van 75 stoelen en de huiskamer. Voor de begroting is uit gegaan van een effectieve exploitatie van 10 maanden per jaar. Een dag bestaat uit drie dagdelen: ochtend, middag en avond. De huurprijs van de theaterzaal is 99,17 euro exclusief BTW en van de huiskamer 45 euro exclusief BTW per dagdeel. Toegangskarten worden verkocht á 16 euro. In 2018 wordt opnieuw gekeken naar de vastgestelde prijzen.

Jaarbegroting, ZIE BIJLAGE B

Investeringsbegroting, ZIE BIJLAGE C

## 7. SWOT ANALYSE

---

### STERKE KANTEN

DeMess wordt gehuisvest in een karakteristiek en gezichtsbepalend historisch pand, waarvan de geschiedenis onlosmakelijk is verbonden met die van Naarden- Vesting. In de regio zijn er geen vergelijkbare locaties. Er is een kapitaalcrachtig en cultureel geïnteresseerd publiek, dat nu aangewezen is op instellingen in Amsterdam, Utrecht of Hilversum. In Bussum is er theater 't Spant dat echter primair een landelijke functie vervult en waarvan de zalencapaciteit vele malen groter is. In Naarden- Vesting en directe omgeving is er voldoende aanbod van enthousiaste vrijwilligers die graag helpen om van deMess een succes te maken. De locatie ligt tenslotte centraal in de regio en is goed bereikbaar met eigen of openbaar vervoer. Er is voldoende parkeergelegenheid.

### ZWAKTES

Het bijeenbrengen van de financiën voor de investering is een grote uitdaging. De exploitatie is afhankelijk van opbrengsten uit verhuur en kaartverkoop voor evenementen en voorstellingen. Dit laatste vormt een kwetsbare schakel die doorlopend de aandacht van de bestuurders vereist.

### KANSEN

De initiatiefnemers beschikken over een sterk netwerk in de culturele sector, zowel regionaal als landelijk. De inwoners in de regio hebben een bovengemiddelde belangstelling voor kunst en cultuur. Naarden beschikt over een grote jachthaven waar in het seizoen een veelheid bezoekers aanlegt voor een kortere of langere periode. Met 't Spant in Bussum zal worden samengewerkt.

### BEDREIGINGEN

De terugtrekkende overheid die op cultuur bespaart is een potentieel probleem. Daarnaast is er veel ander aanbod in de sector vrijetijdsbesteding en recreatie.